

Workshop

„Singing Tora“

Manchmal muß man eine Leiter bauen, um zum Himmel aufzusteigen.

Ein *Nigun* ist eine solche Leiter, sagt der Piesetzner Rebbe.

Sulam heißt sowohl Leiter als auch Tonleiter.

Der Frühling öffnet die Pforten. Zu *Pessach* ziehen wir aus dem engen Ort *Mitzrajim* in die Weite der Wüste, *Midbar*.

Jeden Freitagabend ist es Zeit für das *Schir haSchirim*, das Hohe Lied der Liebe. Rabbi Akiba nennt dieses Lied *Kadosch K'doschim*, hochheilig. Warum?

Die heilige *Schechina*, die göttliche Anwesenheit unter den Menschen, vereint sich Freitagabend mit dem Ewigen, lehren die Mystiker.

Am Samstagabend trennen sie sich wieder und sind voller Sehnsucht bis zum nächsten Schabbat.

Wir verbringen einen Schabbat und einen Sonntag miteinander.

Mit *Nigunim*, *T'hillim* und jüdischen Liedern, mit Geschichten und Weisheiten jüdischer Tradition entdecken wir gemeinsam neue Wege.

Chasan Jalda Rebling

lehrt als jüdische Kantorin in der Tradition der *Maggidim*, von Ort zu Ort wandernd, jüdisches Wissen in Geschichten und Liedern. Das Wort *Maggid* kommt von dem hebräischen Wort *agada* 'Geschichte', welches auf dem Verb *agad* 'zusammen-binden' beruht.

Jalda Rebling sammelt alte Erfahrungen, verknüpft sie, um daraus Neues zu entwickeln. Mit Liedern, Legenden und Geschichten trägt sie jüdisches Wissen in die Welt.

Seit 40 Jahren ist Jalda Rebling eine welterfahrene und international renommierte Spezialistin für jüdische Musik vom frühen Mittelalter bis in die Moderne.

Mit Experimentierfreudigkeit und Erfahrung überschreitet sie singend und spielerisch traditionelle Grenzen um Altes und Neues zu verknüpfen.

Jalda Rebling ist Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin (1972)

Sie erhielt ihre *Semicha* (Ordination) als Chasan vom ALEPH Cantorial Program 2007 www.aleph.org



Sie ist Mitglied von OHALAH Association of rabbis and cantors for Jewish Renewal www.ohalah.org

Sie ist Dozentin der European Academy for Jewish Liturgy London www.eajl.org

www.jalda-rebling.com

Termin: 29.03. – 31.03.2019

Freitag:

16:30h Begrüßung, Einführung
 18:00h Kabbalat Schabbat, Begrüßung
 der Braut Schabbat
 19:00h Kiddusch, gemeinsame
 Mahlzeit

Samstag:

10:30h Beginn des Workshops

 Mittagspause, ca 1.5 Std,
 mit gemeinsamem Essen

19:30h Hawdala
 20:00h Ende

Sonntag:

10:30h Beginn des Workshops
 13:30h Abschluss
 14:00 h Ende

Ort:

**Gemeindehaus
 der Kath. Pfarrei Liebfrauen
 Franz-Liszt-Str. 1
 55118 Mainz**

Kosten: € 80 - € 100, je nach persönlicher
 Möglichkeit

Nähere **Infos** bei **Bärbel Kahnke**
 Tel 06131-474629

Anmeldung an
 baerbel.buchwald@gmail.com

Anmeldung zum Workshop Singing Tora
 mit Chasan Jalda Rebling

Ich melde mich hiermit zum Workshop an.

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Den Teilnehmerbeitrag überweise ich bis
 zum 28.2.2019 auf das folgende Konto:

Bärbel Buchwald
 IBAN **DE 48 6609 0800 0006 1304 53**
 BIC **GENODE61BBB**

Stichwort: **Singing Tora**

Die Anmeldung bitte senden an:
baerbel.buchwald@gmail.com

Singing Tora

Workshop mit Chasan Jalda Rebling

29.03. – 31.03.2019

im Gemeindehaus

der Kath. Pfarrei Liebfrauen, Mainz